

PROIECTAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Proiectul didactic pentru implementarea în clasă a ICT

Școala: „Mihai Viteazul”, Târgoviște

Profesor: Șerban Liliana, lilianaserban2004@yahoo.com

Clasa/Vârsta	Unitatea	Titlul activității didactice	Timp
Clasa a VIII-a 14-15 ani	Obiectul: Limba română Unitatea I: Genul liric	1.Poezia lirică <i>Lauda omului de Nichita Stănescu</i> Elemente de versificație Comentarea unui grupaj de texte	1 oră
Justificarea didactică pentru utilizarea tehnologiilor informării și comunicării (ICT)		Obiective de învățare	
<p>Folosirea ICT în procesul de învățare oferă elevilor, dar și profesorilor, o multitudine de beneficii, întrucât facilitează asimilarea cunoștințelor prin prezentarea acestora într-o manieră atractivă și, în același timp, oferă un grad mare de complexitate informațiilor prezentate.</p> <p>Astfel, utilizarea calculatorului, a prezentărilor Power Point, a filmelor realizate cu ajutorul programului Camtasia Studio, dar și a testelor sau a fișelor de lucru oferă un grad ridicat de complexitate lecției și oportunitatea asimilării rapide a cunoștințelor. Avantajele didactice ale utilizării ICT sunt, prin urmare multiple:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sporirea interesului elevilor pentru studiul limbii române prin utilizarea unor mijloace moderne de predare, învățare și evaluare (instrumente și software-uri specifice).• Asigurarea învățării interdisciplinare prin utilizarea unor mijloace media complexe.		<p>La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:</p> <p>Obiective cadru:</p> <ol style="list-style-type: none">1. dezvoltarea capacității de receptare a mesajului oral2. dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris3. dezvoltarea capacității de exprimare orală4. dezvoltarea capacității de exprimare scrisă <p>Obiective de referință:</p> <p>O1: să înțeleagă semnificația generală a unui text</p> <p>O2: să interpreteze un text literar, făcând corelații între nivelurile fonetic, lexical, morfologic și semantic.</p> <p>O3: să sesizeze valoarea expresivă a cuvintelor</p> <p>O4: să identifice valori etice și culturale într-un text, exprimându-și impresiile și preferințele</p> <p>O5: să elaboreze texte în care să își exprime propriile opinii sau reflecții</p>	

<ul style="list-style-type: none"> Încurajarea elevilor în a-și exprima opiniile, propriile idei sau reflecții în diferite forme de exprimare: text, grafică, multimedia etc. 	<p>O6: să identifice efectele expresive ale textului studiat</p> <p>O7: să-și dezvolte abilitățile de lucru ICT</p>
--	---

Termeni cheie	Resurse
<ul style="list-style-type: none"> operă lirică eul liric mesajul textului valoarea simbolică a figurilor de stil figuri de stil 	<ul style="list-style-type: none"> Textul literar <u><i>Lauda omului</i></u>, de Nichita Stănescu; Capacitățile receptive și emoționale ale elevilor; cunoștințele anterioare. <p><u>Metode:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> lectura expresivă comentariul de text descoperirea conversația euristică observația învățarea prin cooperare învățarea colaborativă pe bază de computer <p><u>Mijloace:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> portrete ale scriitorului ilustrații de carte materiale documentare de istorie literară: <i>Abum „Nichita Stănescu”</i>, facsimile după manuscrise, ediții cu aparat critic reproduceri după coperte afișe reviste literare CD Aplicația Camtasia Studio.

Desfășurarea activității didactice

Organizarea spațiului: Cabinetul de limba și literatura română

Forma de organizare a grupului de elevi:

- Frontal – pentru captarea atenției, anunțarea obiectivelor, dirijarea învățării (filme, aplicația Camtasia Studio), fixarea cunoștințelor și a deprinderilor.
- Pe grupe de 3-4 elevi -pentru dirijarea învățării.
- Individual – pentru fixarea cunoștințelor, pentru formularea opiniilor și pentru efectuarea fișelor de evaluare.

Desfășurarea lecției:

1. **Organizarea clasei:** absențe, crearea atmosferei necesare desfășurării lecției.

2. Actualizarea unor cunoștințe și impresii de lectură:

- Pe baza fișelor de lectură și a cunoștințelor anterioare, se recapitulează trăsăturile operei lirice, enumerându-se texte aparținând acestui gen literar studiate recent sau în anii trecuți;
- Se poartă o conversație cu elevii despre limbajul poeziei în general.
- Se trec în revistă cunoștințele studiate despre ultimul text liric învățat, poezia Lacul, de Mihai Eminescu

3. Captarea atenției elevilor pentru secvența didactică următoare:

- Se citesc fragmente din volumul Nichita Stănescu, **Opere**, vol. IV (**Proză. Traduceri**), Editura Academiei, referitoare la creația literară a poetului Mihai Eminescu (pag. 78, *Eminescu cel mare*)

Resurse folosite: volumul citat mai sus

4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale:

- Se scrie titlul lecției pe tablă (și o parte din cuvintele cheie)
- **Se prezintă filmul Nichita Stănescu –File din viața poetului**
- Se prezintă *Albumul „Nichita Stănescu”*, trecându-se în revistă date bio-bibliografice
- **Se prezintă filmul În lumea cărților lui Nichita**
- Se prezintă planșa Nichita Stănescu – Lecția de citire
- Se citește textul poeziei „Laudă omului” (din vol. I – Nichita Stănescu, Opera Magna, pag.279, *Ediție integrală, cronologică*, realizată de Alexandru Condeescu, Editura Semne, 2005)
- **Se prezintă filmul „Nichita Stănescu – Lauda omului”**

Resurse folosite: textul literar, afișul, film retroproiector, calculator, *Albumul „Nichita Stănescu”*.

5. Receptarea treptată a textului și dirijarea învățării:

- A). Conversația de orientare pentru semnalarea unor elemente necesare receptării textului:
 - existența unor cuvinte-cheie ale textului: oameni / soare;
 - definirea acestora din punctul de vedere al unor elemente ale naturii circumscrise planului terestru / cosmic (copaci, pietre, aer)
 - raportarea existenței umane la planul cosmic
 - apartenența poeziei la genul liric.

- B). Receptarea estetică treptată:

Poezia este un imn închinat omului, care, privit din perspectiva elementelor universului, devine o expresie a frumuseții și armoniei acestuia. Titlul exprimă astfel mesajul textului poetic.

- explicarea titlului;

Poezia este structurată în trei strofe a câte cinci, respectiv șapte versuri:

- se explică de ce ultima strofă este mai amplă decât celelalte două;

Poezia este de fapt o suită de metafore ce definesc frumusețea ființei umane, raportate la ideea de lumină solară.

- **Strofa I:**

Din punctul de vedere al

Copacilor

Soarele -----„o dungă de căldură”

Oamenii -----„o emoție copleșitoare”;

„niște fructe plimbătoare/ ale unui pom cu
mult mai mare!”

- Se explică semnificația simbolică a structurilor metaforice din versurile citate;

- **Strofa a II-a:**

Din punctul de vedere al

Pietrelor

Soarele -----“o piatră căzătoare”

Oamenii -----„o lină apăsare”;

„mișcare- adăugată la mișcare”;

„lumina ce-o zărești, din soare!”

- Se explică semnificația simbolică a structurilor metaforice din versurile citate;

- **Strofa a III-a:**

Din punctul de vedere al

aerului

Soarele -----“un aer plin de păsări/ aripă în aripă zburând”;

Oamenii -----„păsări nemaiîntâlnite/ cu aripile crescute
înăluntru,/ care bat, plutind, planând, într-un aer mai curat – care e
gândul!”

- Se explică semnificația simbolică a structurilor metaforice din versurile citate;
- Se comentează metafora zborului ca expresie a imaginației, a

fanteziei creatoare a ființei umane.

- Întrucât esența creației sculptorului Constantin Brâncuși este însăși metafora zborului, se face o paralelă între poezia lui Nichita Stănescu și creațiile marelui artist (de exemplu: „Măiastra” , „Pasărea de aur”, „Pasărea în spațiu”); se citesc de asemenea, din *Albumul „Nichita Stănescu”* fragmente referitoare la creația marelui artist (de ex. „Brâncuși” – pag. 74 – 76).
- Se conturează trăsăturile operei lirice, argumentându-se de ce textul studiat aparține acestui gen literar. Se vor avea în vedere:
 - Sentimentele exprimate de eul liric;
 - Valoarea expresivă a figurilor de stil;
 - Mărci ale eului liric (prezența prop. exclamative, de exemplu)

Resurse folosite: *Albumul Nichita Stănescu, Albumul “ Constantin Brâncuși” – Radu Varia, (pag. 212-216), calculator.*

6. Evaluarea formativă:

- Activitate independentă individuală:

Creați un scurt eseu (o poezie) în care să continuați ideea poetică exprimată de versurile poeziei studiate, definind ființa umană în raport cu alte elemente ale universului. De exemplu:

*Din punctul de vedere al florilor,
soarele este.....,
iar oamenii sunt.....*

7. Asigurarea feed-backului:

- Elevii vor pregăti un proiect cu tema “Poezia lui Nichita Stănescu” în care vor insera următoarele materiale: date bio-bibliografice, desene inspirate din poeziile citite și eseu (poezia) de mai sus.

Finalizarea proiectului

O modalitate de finalizare a proiectului este organizarea unei sesiuni de prezentare în care elevii își vor prezenta produsele activității (proiectul cu tema anunțată mai sus)., vor reflecta asupra experienței de învățare, se vor autoevalua etc.

Evaluarea

Abilități și cunoștințe

În urma discuțiilor purtate, elevii vor fi capabili să interpreteze un text literar, făcând corelații între nivelurile fonetic, lexical, morfologic și semantic, să elaboreze texte în care să își exprime propriile opinii sau reflecții, să identifice efectele expresive ale textului studiat să înțeleagă semnificația generală a unei poezii.

Deprinderi tehnice

-să opereze pe calculator pentru vizualizarea materialelor video prezentate în timpul lecției;

<p>Descriptori de performanță:</p> <p>Nota 7:</p> <ul style="list-style-type: none">- să identifice figuri de stil și să interpreteze una dintre acestea;- să utilizeze calculatorul fără prea mult ajutor din partea profesorului;- să prezinte proiectul, dar fără suficiente argumente convingătoare. <p>Nota 9:</p> <ul style="list-style-type: none">- să identifice și să interpreteze majoritatea figurilor de stil învățate;- să utilizeze calculatorul cu ușurință;- să prezinte proiectul convingător. <p>Nota 10:</p> <ul style="list-style-type: none">- să identifice și să interpreteze figurile de stil învățate, folosind un limbaj coerent și expresiv;- să utilizeze calculatorul cu ușurință, fără multe ezitări;- să prezinte proiectul într-o manieră foarte convingătoare.	<p>-să folosească aplicațiile Camtasia Studio pentru realizarea proiectului final.</p>
--	--